

## Bewertungsmatrix für Kulturförderung

Projekt: .....

Projektträger: .....

Kriterium	Punktzahl	Faktor	Erreichte Punktzahl
Regionale Bedeutung	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x	0-5
Künstlerische Qualität	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x	0-5
Ehrenamtliches Engagement*	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x 3x *	0-5 0-15
Zielgruppenorientiert, speziell für Jugendliche/junge Menschen **	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x 3x **	0-5 0-15
Netzwerke/Kooperationen	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x	0-5
Innovativ	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x	0-5
Nachhaltig	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	1x	0-5
<b>Punktsumme:</b>			<b>0-45</b>
<p><b>*Kriterium „Ehrenamtliches Engagement“ wird bei Maßnahmen nach der Richtlinie zur „Unterstützung des Ehrenamts in kulturellen Einrichtungen“ mit dem Faktor 3 bewertet.</b></p> <p><b>** Kriterium „Zielgruppenorientiert“ wird bei Maßnahmen nach der Richtlinie zur Förderung „Offener Formate Jugendkultur“ mit dem Faktor 3 bewertet.</b></p>			
Annahme des Projektes		Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>	
Zur Förderung nach den Kulturförderrichtlinien des Kreises Minden-Lübbecke:		Auflagen: _____	
		Fördersatz: _____	

**Bewertendes Jurymitglied:**

Name/Funktion: .....

Datum/Unterschrift:.....

### > Regionale Bedeutung

Die Kulturförderung des Kreises möchte besonders Maßnahmen unterstützen, die einen überkommunalen Ansatz haben. Ein besonderer Fokus liegt daher auf der interkommunalen und regionalen Zusammenarbeit von Künstler\*innen und Kulturakteuren. Hoch bewertet wird bei diesem Kriterium, wenn Kulturmaßnahmen nicht nur lokal-punktuell wirksam werden, sondern im besten Fall Impulse für die gesamte Region auslösen. Auch positiv bewertet werden lokale Maßnahmen, die jedoch eine kreisweite Bedeutung und Wirkung haben. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach)

### > Künstlerische Qualität

Die Kulturförderung des Kreises möchte kulturelle Maßnahmen unterstützen, die eine besondere künstlerische Qualität haben. Die Jury bewertet dieses Kriterium auf Grundlage der eingereichten Maßnahmen sowie der beteiligten Künstler\*innen und Kulturakteure. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach)

### > Ehrenamtliches Engagement

Ein wesentliches Ergebnis des Interkommunalen Kulturentwicklungsplans (KEP) ist die Forderung der Unterstützung des ehrenamtlichen Engagements in der Kulturarbeit. Das Kriterium bildet sowohl Umfang und Qualität der ehrenamtlichen Arbeit als auch die Einbindung ehrenamtlicher Akteure in die beantragte Kulturmaßnahme ab. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach; bei Anträgen nach der Richtlinie zur Unterstützung des Ehrenamts in kulturellen Einrichtungen ist die Gewichtung 3-fach, die Punktzahl von 0 bis 15)

### > Zielgruppenorientiert

Die Kulturförderung des Kreises möchte zielgruppenspezifische Kulturangebote unterstützen, insbesondere auch für Jugendliche und junge Menschen. Die Jury bewertet, inwiefern die beantragte Kultur-Maßnahme eine konkrete Zielgruppenorientierung beachtet und darstellt. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach; bei Anträgen nach der Richtlinie zur Förderung „Offener Formate Jugendkultur“ ist die Gewichtung 3-fach, die Punktzahl von 0 bis 15)

### > Netzwerke/Kooperationen

Die Kulturförderung des Kreises möchte erreichen, dass sich aus den geförderten Maßnahmen regionale Netzwerke und Kooperationen von Künstler\*innen und Kulturakteuren entwickeln. Auch der partizipative Ansatz der Kulturmaßnahme, d. h. die aktive Einbindung verschiedener Akteure, wird bei diesem Kriterium bewertet. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach)

### > Innovativ

Die Jury bewertet, inwiefern die beantragten Kulturmaßnahmen einen innovativen Charakter haben, in dem sie z.B. neue Veranstaltungsformate entwickeln, innerhalb der Region einen Pilotcharakter haben oder auch neue, innovative Kulturformen hervorbringen. Das Kriterium soll dazu beitragen, dass experimentelle und neuartige Kulturformate im Kreis ausprobiert werden. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach)

### > Nachhaltig

Die Kulturförderung des Kreises möchte erreichen, dass die beantragten Maßnahmen nachhaltig ausgerichtet sind, also im besten Fall einen Entwicklungsimpuls auslösen, der auch über den Förderzeitraum hinaus Wirkung entfaltet. Darüber orientiert sich dieses Kriterium an den Säulen der Nachhaltigkeit. Es wird bewertet, ob die beantragte Maßnahme sowohl sozial, ökologisch und ökonomisch, aber auch institutionell und kulturell nachhaltig ist. (Punktzahl 0 bis 5, Gewichtung 1-fach)

### > Bedeutung der Punkte-Skala

- 0 Punkte = Kriterium ist nicht erfüllt
- 1 Punkt = Kriterium ist in sehr geringem Maße erfüllt
- 2 Punkte = Kriterium ist mit Abstrichen erfüllt
- 3 Punkte = Kriterium ist erfüllt
- 4 Punkte = Kriterium ist gut erfüllt
- 5 Punkte = Kriterium ist in besonderer Weise erfüllt